

PORTA ROMANA



PRÉCIS 2014



СДЕЛАНО В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Porta Romana начала свое существование в 1988 году в маленькой лондонской мастерской. С самого начала мы поставили себе цель создавать прекрасные и вдохновляющие предметы интерьера, которые бы находили отклик у многих. К счастью, нам повезло найти талантливых английских мастеров, чтобы воплотить в жизнь наши своеобразные и необычные дизайны. Стиль и язык, на котором говорит Porta Romana, постепенно развивались в последующие 25 лет, что позволило нам занять лидирующие позиции в мире дизайна и стать незаменимыми, когда речь заходит о декорировании самых красивых домов, яхт, отелей и создании декораций к фильмам. В Porta Romana мы до сих пор работаем со многими из тех мастеров, кто стоял у истоков компании, однако в то же время мы продолжаем искать новые таланты по всему миру, чтобы вдохнуть новую жизнь в наши коллекции.

Наша дизайн-студия - это творческий центр решения бизнес-вопросов, а мастерская - прекрасное, оборудованное современной техникой рабочее пространство. Мы много времени посвящаем тому, чтобы обучить наших мастеров сложной и изысканной технике патинирования. Золото для нас - это не просто золото, за эти годы мы разработали множество вариантов различных текстур и расцветок этого бессмертного металла.

С каждой новой коллекцией мы разрабатываем новые изысканные покрытия: от состаренной штукатурки до патины цвета зеленого моллюска. Мы стремимся к тому, чтобы каждое новое покрытие гармонировало с дизайном предмета. Того же мы требуем от мастеров и художников, с которыми работаем. Наши стеклодувы стремятся добиться великолепных, неповторимых и технически сложных предметов. Мастера по металлу неустанно прилагают все усилия, чтобы найти решения тех дизайнерских проблем, которые мы перед ними ставим, и в то же время они не забывают соблюдать строгие стандарты, применять исторические методы и разрабатывать новые.

От скульпторов до специалистов по керамике, от покрытия лаком до лессирования, - каждый мастер нашей команды работает над созданием прекрасного и долговечного. Мы страстно преданныы своему делу, и это то, что делает каждый предмет Porta Romana уникальным.

Название компании Porta Romana является синонимом великолепного дизайна, отвечающего самым высоким стандартам. Только в этом случае конечный продукт будет отмечен нашей маркой производителя в качестве доказательства его принадлежности.

PR

ИДЕАЛЬНЫЙ АБАЖУР

В Porta Romana мы стремимся к совершенству каждой детали. Это, конечно, касается и наших абажуров, начиная от размеров провода, заканчивая расположением этикеток. Никто не может сравниться с Porta Romana во внимании к деталям.

Помимо новой эксклюзивной коллекции, выполненной в технике икат, в 2014 году появится новый золотой стандарт в абажурном производстве. Это означает, что можно будет увидеть еще более прекрасные покрытия, первоклассный дизайн и качество, а благодаря нашему гибкому сервису мы сможем выполнить любой индивидуальный заказ.

Мы совершенствуем сами ткани: шелк, сатин, лен, - а также мастерство наших ремесленников и ткачей, специально подбираем определенную степень прозрачности тканей, чтобы добиться нужного света, когда лампа включена. Мы также внесли изменения в дизайн упаковки, чтобы не наносить вред окружающей среде и упростить процесс распаковывания. Творить совершенство у нас в крови, мы хотим, чтобы Вы полюбили то, что мы делаем.



НАСЛЕДИЕ

Porta Romana – это художественная мастерская. Благодаря встречам с мастерами, присутствию при сотнях процессов, необходимых для создания каждой детали, можно получить представление, как из сырого материала появляются произведения искусства.

Выполненное из бронзы или стекла, дерева или керамики, полученное выдуванием, ковкой или литьем, изделие будет выполнено безупречно. Начиная с самого первого момента, когда материал попадает в обработку, каждый дальнейший шаг будет основан на традициях и наследии.

Процесс перехода из сырья в готовое изделие у каждого предмета различен. Но несмотря на это, начиная с дизайна, нанесения первых слоев покрытия, лакирования и заканчивая отделкой, состариванием изделия и полировкой, необходимы последовательность и постоянство. Ежедневный танец множества рук и сотен кистей, метры листов драгоценного металла и удары молотка по различным поверхностям – и изделие готово. Преображение закончено, и теперь каждый предмет, прошедший строгую взыскательную комиссию, ожидает своего часа.



DESTINATIONS



Top: Hotel De Russie, Rome, Italy, Rocco Forte Hotels
Bottom: Cuba Club, Switzerland, Kasper Interiors



Top: Jumeirah Carlton, London, UK
Bottom: Private Residence, Lawson Robb Interiors



GLB32 THREAD LAMP; GLB37 HONEYCOMB LAMP; GLB31 BLOB LAMP;
CCT01L LARGE GIACOMETTI CONSOLE TABLE



DUCK FEET LAMP
Decayed Gold, H.530mm/21"
14" Top Hat Grey Feather
shade, H.870mm/34½"
-VLB20-

CRYSTAL STRATA LAMP
Clear with Nickel collar, H.250mm/10"
16" Slim Rectangle Putty silk shade
H.450mm/17¾"
(USA - 16" Rectangle)
-GLB16-

MAN 1 & WOMAN 1 LAMPS
Bronzed, H.665mm/26½"
12" Top Hat Putty silk shade
H.1000mm/39¼"
-VLB05M/W-

PERFUME BOTTLE LAMP
Manilla, H.320mm/12½"
10" Slim Straight Oval Manilla
silk shade, H.515mm/20¼"
-GLB26-

SMALL TAPERING HARRAL LAMP
Bronzed, H.820mm/32¼"
17" Eye Peat satin shade
-SLB37S-

LARGE WATERFALL LAMP
Nickel, H.710mm/28"
19" Rectangle Putty
silk shade, H.940mm/37"
-SLB15L-



CLB11 BOUBLÉ LAMP; CLB21 BAOBAB LAMP; CCT01L LARGE GIACOMETTI CONSOLE TABLE



DANSEUR LAMP
Bronzed, H.390mm/15 $\frac{1}{4}$ "
12" Top Hat Putty
silk shade, H.720mm/28 $\frac{1}{4}$ "

-VLB52-



MIRO LAMP
Bright Gold, H.585mm/23"
18" Straight Oval Dove satin shade
H.880mm/34 $\frac{3}{4}$ "

-SLB44-



COLOGNE LAMP
Olive with Decayed Gold collar, 220mm/8 $\frac{3}{4}$ "
16" Straight Oval Taupe silk shade
H.490mm/19 $\frac{1}{4}$ "

-GLB49-

SMALL SALPERTON LAMP
Bronzed, H.440mm/17 $\frac{1}{4}$ "
15" Slim Straight Oval Truffle silk shade
H.715mm/28 $\frac{1}{4}$ "

-SLB47S-

LARGE ADAM LAMP
Bronze with Nickel base, H.560mm/22"
18" Straight Oval Putty silk shade
H.830mm/32 $\frac{3}{4}$ "

-GLB21L-

HARRY DESK LAMP
Bronze, H.430mm/17"
18" Tapering Rectangle Putty silk shade

-SLB59-



GLB40 LAVA LAMP



SQUARE PERSPEX WALL LIGHT
Perspex with Nickel, H.260mm/10¼"
8" Open Back Rectangle Taupe silk shade
H.380mm/15"

-MWL02-

RING WALL LIGHT
French Brass, H.315mm/12½"
10¾" Semi Oval Wren satin shade
H.340mm/13½"

-TWL70-

TRAILING BLOSSOM WALL LIGHT
Decayed Silver with Glass detail, H.510mm/20"
14" Semi Cylinder Taupe silk shade
H.530mm/21"

-TWL68-

NICOLAS WALL LIGHT
Nickel, H.530mm/21"
14" Semi Cylinder Putty silk shade
H.600mm/23¾"

-TWL15-

SMALL SALPERTON WALL LIGHT
Bronzed, H.560mm/22"
9" Open Back Short Rectangle Putty
silk shade, H.665mm/26"

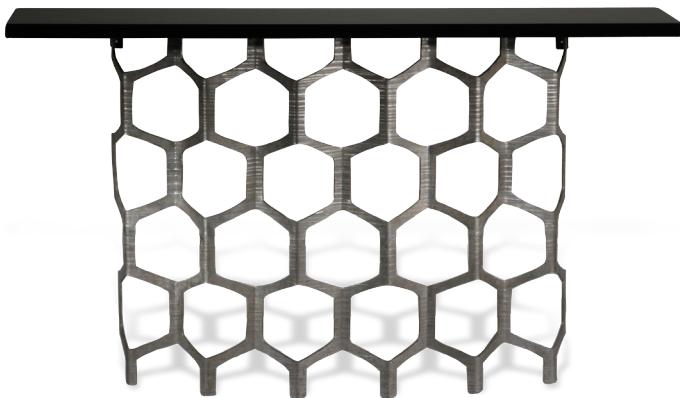
-TWL56-

MARLIN BATHROOM WALL LIGHT
Perspex with Nickel, H.235mm/9¼"
6½" Open Back Marlin Dove satin shade
H.330mm/13"

-BWL04-



GLB31 BLOB LAMP; GLB58 DUMPLING LAMP; GAO1S SMALL PEONY VASE; GLB27 GOURD LAMP;
GLB26 PERFUME BOTTLE LAMP; CCT01L LARGE GIACOMETTI CONSOLE TABLE



VORTEX CHANDELIER

Gold, H.780mm/30¾"
W.320mm/12½"

-MCL30-

HONEYCOMB CONSOLE TABLE
Decayed Silver with Black Lacquer top
H.860mm/33¾", W.1500mm/59"
D.350mm/13¾"

-CCT35-



OVAL LARTIGUE CHANDELIER

Clear Crystal with Nickel
4" Cylinder Dove satin shades
H.735mm/29", W.1210mm/47½"

-MCL11-

FIG SIDE TABLE
French Brass with Black Lacquer top
H.560mm/22", D.520mm/20½"

-CST25-

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС КОМПАНИИ

Northbrook Business Park
Farnham, Surrey GU10 5EU
t +44 (0)1420 23005
f +44 (0)1420 23008
sales@portaromana.co.uk

ШОУРУМ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

Первый этаж
Дизайн-центр Chelsea Harbour
London SW10 0XE
t +44 (0)20 7352 0440
showroom@portaromana.co.uk

SALES: sales@portaromana.co.uk

CONTRACT SALES: contracts@portaromana.co.uk

LAMP SHADES: bespokeshades@portaromana.co.uk

ПОЛНАЯ КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О НАШИХ АГЕНТАХ И
ДИСТРИБЬЮТОРАХ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ И ЗА РУБЕЖОМ
ДОСТУПНА НА НАШЕМ ВЕБ-САЙТЕ

iPHONE APP



iPAD APP



@PORTAROMANAUK

PORTAROMANA.CO.UK